اللطائف المصورة
مجلة فكاهية ادبية علمية تاريخية
تنشر صور الحوادث الجارية ومشاهير
رجال العالم تصدر مرة في الاسبوع
لصاحبها اسكندر مكاريوس

اللطائف المصورة

AL LATAIF AL MUSAWARA
Proprietor ISKANDAR MAKARIUS
No. 563, VOL. XI, CAIRO, 23rd NOVEMBER 1925.

الاشتراكات
عن سنة ٥٠ قرشا صاغا في مصر
والسودان و ١٧ شلينا في الخارج
ولا يقبل الاشتراك عن مدة
اقل من سنة والدفع مقدما

(العدد ٥٦٣ — السنة الحادية عشر) القاهرة في يوم الاثنين ٢٣ نوفمبر سنة ١٩٢٥ ثمن النسخة ١٠ مليمات

هو بعينه ... البطل الذي تزوج ستين امرأة !!!

عرف القراء من أخبار الجرائد اليومية حكاية عيساوي بك شريف من أعيان مركز كفر الزيات وبطل الرواية الجديدة التي كشف البوليس أمرها فتناقلها الناس في مجالسهم بين أخبار الحرب في سوريا والسياسة في مصر وتحتم بذلك على اللطائف المصورة أن تثبت صورة بطل الحكاية وتسبق غيرها بها

ولقد تناولت جريدة البورص اجبسيان خبر قبض الحكومة على عيساوي بك هذا فنشرت مقالة فكاهية قارنت بينه وبين ذلك السفاح الفرنسوي لاندرو الذي تزوج بسبع نساء فكان يتخلص من الواحدة بعد الاخرى بقتلها وقالت أن لاندرو لايقاس ببطل حكايتنا من حيث تعدد الزوجات . ومن حسن الحظ ان بطلنا عيساوي بك كان يكتفي للتخلص من زوجاته بتطليقهن وهذه على كل حالة اقل وحشية من طريقة لندرو . على ان علماء العقليات قد يقفون حائرين ازاء حكاية كالتي نحن بصددها لا يستطيعون تحليل معضلة عقلية اخلاقية كهذه

وعيساوي بك كما تراه في الصورة قوي البنية غليظ الرقبة واسع الصدر قد يكون قصير القامة او ربعتها وتنم ملامح وجهه على الصلابة والعناد وثائرة النفس ولو كان شاربه طويلاً لقلنا انه بوجهه اجمالاً ونظرته المعنوية يشابه المرحوم اللورد كتشنر — غير ان اللورد كان عازباً يكره النساء . فما قول علماء الفراسة في ذلك . .

عيساوي بك شريف من كفر الزيات الذي اكتشفت الحكومة امر تزوجه باكثر من ٥٧ امرأة وتخلصه منهن بتطليقهن بعد معاشرة كل منهن بضعة شهور وفي عصمته نساء مطلقات لم يعلمن بطلاقهن بينهن سيدة حامل — نقلا عن صورة فوتوغرافية له

وكان من عاداته ان يهدد زوجاته بالطلاق اذا ظهرت عليهن علامات الحمل وغرضه من ذلك عدم الاكثار من الذرية . وكان لا يعاشر كل زوجة اكثر من ثلاثة أشهر أو أربعة ويحتاط لنفسه للتخلص من النفقة الشرعية بطرق شتى نذكر منها تهمة واحدة من التهم المنسوبة اليه وهي أنه يكتب ورقة الطلاق بواسطة مأذون شرعي وشهادة شاهدين من خدمه او الاميين الجهلاء ويذكر فيها ان مطلقته غير حامل وانها تسلمت باقي صداقها مع النفقة المستحقة لها وذلك من دون علم زوجاته ومطلقاته ويظل يعاشرهن وعند حدوث نزاع بينه وبين احداهن يطردها من منزله فتذهب الى مقاضاته أمام المحكمة الشرعية وهناك يبرز وثيقة الطلاق التي سبق تحريرها وكثيراً ما تخلص بهذه الطريقة من فرض نفقة وباقي الصداق وغير ذلك . ومنها تعذيب بعض زوجاته الضعيفات حتى يحملهن على ابرائه ويقال انه متهم باجهاض بعضهن وقد عثرت النيابة على ٥٧ ورقة طلاق في منزله وهو الآن معتقل رهن التحقيق ويقال ان هذه أول قضية من نوعها

الصور الاخبارية تجدها في اللطائف والصور النسائية والشذرات الطلية تجدها في العروسة والصور المضحكة المطربة تجدها في مجلة الاولاد والروايات الادبية على اختلاف مواضيعها تجدها في الروايات المصورة والمقالات المفيدة في العلم والادب والتاريخ والفنون تجدها في المجلة الشهرية

سوانح وخواطر

توت عنخ آمون

توت عنخ آمون ، بعد أن كان في مصر فرعون ، عرفناه على يد اللورد كارنارفون ، بأنه الكنز المدفون ، فهيصنا ، ومن فرحنا رقصنا ، ولتلك النفائس بصبصنا ، ورأينا في الجرائد ، ما شاهدوه من الموائد ، والفرائد ، والوحايد ، طعام مرت عليه من السنين آلاف ، يعجز عن سر حفظه تخترع السينماتوغراف ، وتطوع السراة بالاعتراف ، قائلين ان طعام القرن العشرين خير منه العيش الحاف

وحدث ما حدث من نزاع ، عرفته كل البقاع ، ومثل هذه الادلة مقصورة على السماع ، ولكن كارتر ، بعد ما غاب اتشطر ، تمكن من أن يكون لأظهار هذه النفائس كالفلتر

والآن ، ايها القراء والندمان ، آن الأوان للمنقب ، المتدرب ، ان يصل الى مومياء هذا العظيم ، فهل استعاذ من الشيطان الرجيم ، أوبهت كمن نشلت محفظته ولا يجد في جيبه ولا مليم

سأخاطبك يا خير الملوك ، ويا فرعون مصر في عصر كل ما عداك فيه صعلوك ، بأي لسان حيوك ، وبأي كلام خاطبوك ، بعد ما عرفوك ، اني لأتخيل كارتر من دهشته كالملكوك ، لا يثبت على حال ، ولا يقر له بال ، ولا يدرك جواباً ليرد على هذا السؤال ، اللهم الا دهشه ، تتولد عنها رعشه ، وربما هرش في قفاه الف هرشه

ان من يرى هذا المنظر معذور ، ان ذهل أو لم يكن لعقله حاجز ولا صور ، آدمي في القرن العشرين التعريفه ، واختراع المشاغبات على أكلة نيفه ، ويعتقد ان الموتى جيفه ، ولديه كساري سوارس افضل من شيخ الطريقه والخليفه ، يشاهد ملكا في صندوق من الذهب ، وقد دخل عليه دخول المحضر اذا حجز بلا استئذان ولا أدب ، ولو كان بينه وبين المدين صلة نسب

ملك يغض الناس من الأبصار ، اذا سار ، يقف امامه المنقب والحفار ، ينظران رمز العظمة والاكبار ، صمته نطق ونطقهم صمت ، يقول لهم اذا حسبتموني مت ، فانظروا الى عنوان حضارتي يوم ان ملكت ، والى بقايا أثار الفن حينما كنت ، وأنا نائم في هدوء لا يحلم به ماجور ولا كونت ، فكيف يكون الحال اذا قمت

لقد حملت اليه النسمات ، روائح المخترعات ، فاذا به يرى أهوال الحروب ، من غازات ومكروب ، ومدافع كروب ، وكل أنواع المهلكات ، وترمل النساء وتيتم البنات ، وقد خلته ذا ثغر يفتر عن ابتسامات ، معناها لا يترجم الى اللغات ، ولكن تدركه المخيلات ، بعد طول تأملات ، ومعناها ان الفنون ، رقى البلاد برقيها مرهون ، وما فائدة اختراع يبيد بني الانسان ، اذا قيس بمخترع يحفظ وردات الجنان ، بعد قطفها من البستان ، وناهيك بمخترعات ونفائس ودرر استودعوها لفائف هذا المليك ، أنفاخرها بفطائر شم النسيم أم بكف شريك ، أم بأم الفلافل أم بالبريك ! ! ! ؟ ؟ ؟

ومما حمله النسيم ، صراخ المرأة وهجرها القديم ، ونزوعها الى نزول الميدان ، لا للحرب والطعان ، ولا أقصد ميدان الخازندار ، ولا ميدان الازهار ، ولكن أقصد ميدان الافتخار ، بأنها تريد مساواتها بالرجال ، في الانتخابات والنضال ، وميلها الى التحرير ، والتحبير ، وعينها عن أمورها المنزلية كنتيجة مسعاها غامضه ، وفعلتها كحلة طبيخها حامضه ، فقال أهؤلاء النساء ، لايعرفن كيف يخاط الكساء ، ولا متى يقبل الليل الا اذا أقبل المساء ، ويركن الى الطاهي حتى في طهي الحساء ، أهذا عصر المدنيه ، وما يصفونه بالحريه ، ان هؤلاء يقابلن بالعطف ، ولا يعجبن ان كان حديثي معهن كحديث أصحاب الكهف

ومما حمله النسيم ، حوادث سوريا وعبد الكريم ، فانقبض ولم ينطق ، ولم يبتسم ولم يحدق ، غير انه تمتم بشفائفه ، وارتعد كمن احتاطت به وساورته كل مخاوفه ، ولم يستأنس حتى بمعارفه ، وخلته يتحفز للوثوب بل وثب رغم التصاق الفائقه ، وقال على أرض لايملكها غير الله يقتتلون ، وفي نفوس اخوانهم يتحكمون ، وبدل أن يبنوا يهدمون ، فهيا أحضروا لهم الشوك والملاعق ، ليتمكنوا من لهط أناجر الصواعق ، التي سيجازون بها من الخالق

هذا فرعون الذي حير الالباب ، ونكد على مدعي المدنية من الطاق للباب ، ولم يجعل لهم مفخره ، لا بحلة ولا مبخره ، ولا قلة معطره ، ولا صالون للتزيين عند الحلاق ولا في البيت ، وكفى ما وجد عنده من أدوات التواليت ، فهل بعد هذا يتحرك لسان ، في فم انسان ، بأن للغرب على الشرق ، فضلاً غير ضرب البق ، وكسر الحق ؟ ؟ ! !

الى هنا وليسمح خير الاجداد ، أن يحييه أبر الاحفاد ، على صفحات اللطايف ، بمجدنا التالد والطارف . واقول له لن يفزعك ، أن تفارق مضجعك ، ولا يليق بك ان تبقى تحت الارض مدفوناً ، ولا تمتع برؤياك نواظر وعيونا ، ولتكن في دار الآثار ، بين الفراعنة الاخيار ، أقرب الحلقات الى سلسلتك ، ومن تولوا شؤون مملكتك ولتكن دار الآثار ، محل الاعتبار ، ومنزلة الاقمار ، ولتكن اول كلمة يقولها الداخلون ، لجثمانك يا فرعون آنست يا نور العيون

(١٢٦)

(ملاحظة) لم اكتب هذه السانحه ، الا ليلة البارحه ، وقد حرمت العدد الماضي ، من النشر وخفت ان يكون هذا نوعاً من التغاضي ، أوكما يقولون انه اضراب ، ولكن العجب العجاب ، الذي أنساني لون (فردتي الشراب) . ان أسمع من دعى ، مشهور بالحصر والعي . يفتخر على الجالسين ، بانه صاحب امضاء (١٢٦) وقد انتهى به الفشر الى انه سيوالي النشر ، فسكت عن هذا الدعي المفجوع ، وقلت ان النشر ممنوع ، وها أنا عدت للنشر بالتوقيع الذي لم يشاركني فيه احد ، من أدباء البلد ، حتى ولا هذا الذي لا يزيد عن شبر نكد ، وفي جيده حبل من مسد ، وعسى ان لايحوجني الى اظهار غير هذا المستند

(١٢٦)

الصحة اهم شيء لايام العطلة

فاشرب ملح فاكهة اينو لتحصل عليها

ملح فاكهة اينو هو احسن ملح فوار في العالم كله

كيف تنجح في الحياة

قوة الاخلاق

لو كان كل شاب على وشك النزول الى ميدان الحياة والعمل واثقاً من حصوله على مقدار كاف من ذلك الشيء الخفي الذي يدعونه « نفوذاً » يستطيع بواسطته ان يكلل اعماله بالنجاح والسعادة لما كان هناك من حاجة للاعتماد على النفس او للدرس في عقر الدار او للامعان في التفكير في موضوع واحد او للمثابرة على البحث . ولاصبح كل انسان واثقاً من حصوله على منصب يمده باسباب الراحة وما ذلك لكفائته او اخلاصه في عمله وانما لمجرد علمه بان وراءه من يشد ازره ويحميه من فقد ذلك المنصب ولكن ليس الناس جميعاً ذوي نفوذ في المقامات العليا وذلك من حسن حظ العالم وحظ افراده . بل لم يكن لعظماء الرجال العمليين الذين ذاع صيتهم امثال جوردن سلفردج وليفرهولم وفورد نفوذ يعتمدون عليه ولم يشعروا قط بانهم في حاجة لمثل ذلك

ولعل من الناس من يزعم ان للنفوذ تأثيراً في رقي بعض الافراد ولكني في شك من ذلك مريب فان اول شيء ينبلج للفتى عند دخوله مضمار عمل جديد هو ان رقيه وتأخره موقوفان على مجهوده الشخصي. وقل ان تجد نفوذاً يسمح للعامل الخامل العاجز بان يستمر في عمله اكثر من شهر او شهرين

اما وقد علمت ذلك فما عليك الا ان تعول على نفسك وتعمل على انماء مواهبك العقلية . وقديماً كتب الكاتبون عن تلك القوة الكبيرة الكامنة في عقل الانسان. وقد اثبتت الايام انها قوة مدهشة يستطيع بها المرء ان يشفي نفسه من كل مرض وسقام بدون ان يستعين بالاطباء . وان يزيل عن نفسه كل مايتولاها من هم وغم . وان يحل كل معضلة ويذلل كل عقبة تقوم دون فوزه ونجاحه . وبين تلك المعضلات والعقبات اشياء حيرت افكار الاولين ولم يستطيعوا لها حلاً اذ كانوا لا يفقهون شيئاً عن علم العقل

لذلك فرأس مال الانسان الذي يمكنه من نوال كل امنية واحراز كل فوز هو قوة عقله — تلك القوة التي يستطيع بها ان يتكلم فيقنع سامعيه . وان ينتهز كل فرصة تسنح له فيستفيد منها . وان يدبر شؤونه فيرسم لنفسه خطة ناجحة تؤدي به الى قمة المجد والفلاح

ولنضرب لك مثلا بسيطاً . تتصور حديثاً دائراً بين احد عملاء متجر وبين عامل فيه حنكة التجارب. درس التجارة واساليبها السنين الطوال وكرس ساعات طويلة من وقته في تفهم شؤونها وفحص فنونها . ثم تصور نفس ذلك الحديث دائراً بين ذلك العميل وبين عامل آخر له نفس التجارب ولكنه لم يهتم بالتوسع في دراسة دقائق عمله . بل هو يعتقد انه يتناول اجراً على ما يقوم به من عمل فليس ثم ما يدعوه للاهتمام بدرسه وتمحيصه وكفى انه يتناول اجراً يقوم باوده ويعمل عملاً مقابل ذلك الاجر

يبدأ كل من الرجلين حديثه بدون ان يستعين بكتاب يسترشد به او ملاحظات مدونة يستعين بها بل يعتمد على ذكائه وقوة اقناعه فهل تستطيع ان تعلم من الفائز منهما بنيل غرضه ؟

ان الاول يعلم مايريد . ويعلم ان وقته ثمين فهو لا يضيعه في سرد مقدمات لا طائل تحتها وانما يتجه تواً الى موضوع الحديث وهو على ثقة من ان قوة اقناعه واسلوب حديثه وشخصيته مالئة ذلك العميل ثقة به وايماناً بصدق قوله ورجحان حججه

وسواء أكان يبيع انابيب للغاز أم عاديات قديمة ام أقمشة ام حدائد فان العميل لا يلبث ان يدرك ان امامه من يستطيع ان يحيطه علماً بكل مايريد فلا يطول به الامر حتى يمتلىء اعجاباً به وينزل على ارادته . . اما العامل الآخر فانه لا يؤثر في العميل مثل ذلك التأثير بل يكون واحداً من اولئك الآلاف الذين نقابلهم في كل يوم فلا يخلفون في نفوسنا اثراً ولا يحلون في قلوبنا محل الاعجاب وفي اعيننا محل الاعتبار

ولا يجب ان يغرب عن بالنا ان كل شركة تجارية كانت او صناعية . وكل مملكة . وكل معهد . بل وكل حكومة . تبحث في هذه الايام عن الرجل الكفء ذي الشخصية البارزة ذات النفوذ والسلطان . ولا نعني تلك الشخصية التي تبعث على النفور وعدم الاطمئنان . وانما تلك التي تقرب صاحبها الى القلوب

ذلك ان تسعة وتسعين في المائة من الرجال يفضلون ان يكونوا تابعين مقودين عن ان يكونوا قائدين يسيرون في الطليعة . ولذلك اصبحت الحاجة ماسة لمن يحسن القيادة . وليس الفرق بين من يستطيع الزعامة ومن لا يستطيعها ولكن الفرق في تلك القوة التي ندعوها الشخصية

ولا اعني ان في استطاعة كل من يقرأ هذه السطور ان يكون قائداً يسير في الحياة مستنا لنفسه سنة جديدة ولا يسير في اثر احد بل يسير في أثره الاخرون . ولا اعني انني اعد كل من يتصدر للقيادة ويفوز بها نائلاً ما يشتهي من سعادة وهناء وانما اريد ان اقول ان للابتسامة الحسنة تأثيراً في بعض الصانع والتاجر لا يقوم بمثله اضراب عام او جهاد عنيف . وفي وسع كل انسان ان يبتسم وان يكون بشوشاً طلق المحيا . ولعمري ان في الابتسامة لشخصية ذات شأن اذ ان كل انسان يرتاح الى لقاء من كان باسماً طروباً

فعليك وقد علمت هذا ان تسعى لتكون لنفسك شخصية جذابة محبوبة بان تنتبه الى الاشياء التي تروق لك وتحلو من احوال غيرك ثم تقتبسها وتنميها في نفسك

ولا اظنك تجهل نبأ ذلك الامريكي الذي وضع على باب مكتبه رقعة كتب فيها : « اذا كانت لديك ساعة تريد ان تضيعها فلا تزعج رجلاً ليس لديه مثلها » وان في ذلك لاعلاناً يعلن به ذلك الرجل عن شخصيته بصفته رجل جد وعمل

وكان الناس اذا تحدثوا عن ذلك الرجل نعتوه بالهمة الشماء والعزيمة الصادقة . والنشاط العجيب . والاخلاص الشديد في العمل . واذا لقيته حياك بابتسامة خالصة يستأسر بها قلبك ويحل في نفسك محلاً رفيعاً ومتى بلغت هذه المرتبة فانك واجد لا محالة بين رؤساء الاعمال الذين هم في حاجة الى صاحب همة وذكاء ودماثة اخلاق من يبحث عنك ويقدر مواهبك حق قدرها ويعهد اليك باكبر الاعمال

ولا يفوتني ان افرق بين الشخصية الحقة وبين التظاهر الكاذب . فان التظاهر الكاذب وهو ادعاء المرء ما ليس فيه اكبر شيء يبغض المرء الى الناس وينفرهم منه. اما الشخصية فان صاحبها اذا عرف كيف يقيمها على اسس متينة من الذكاء والمقدرة اصبحت رائعة نقية خالصة من شوائب الا دعاء الوهمي الفارغ

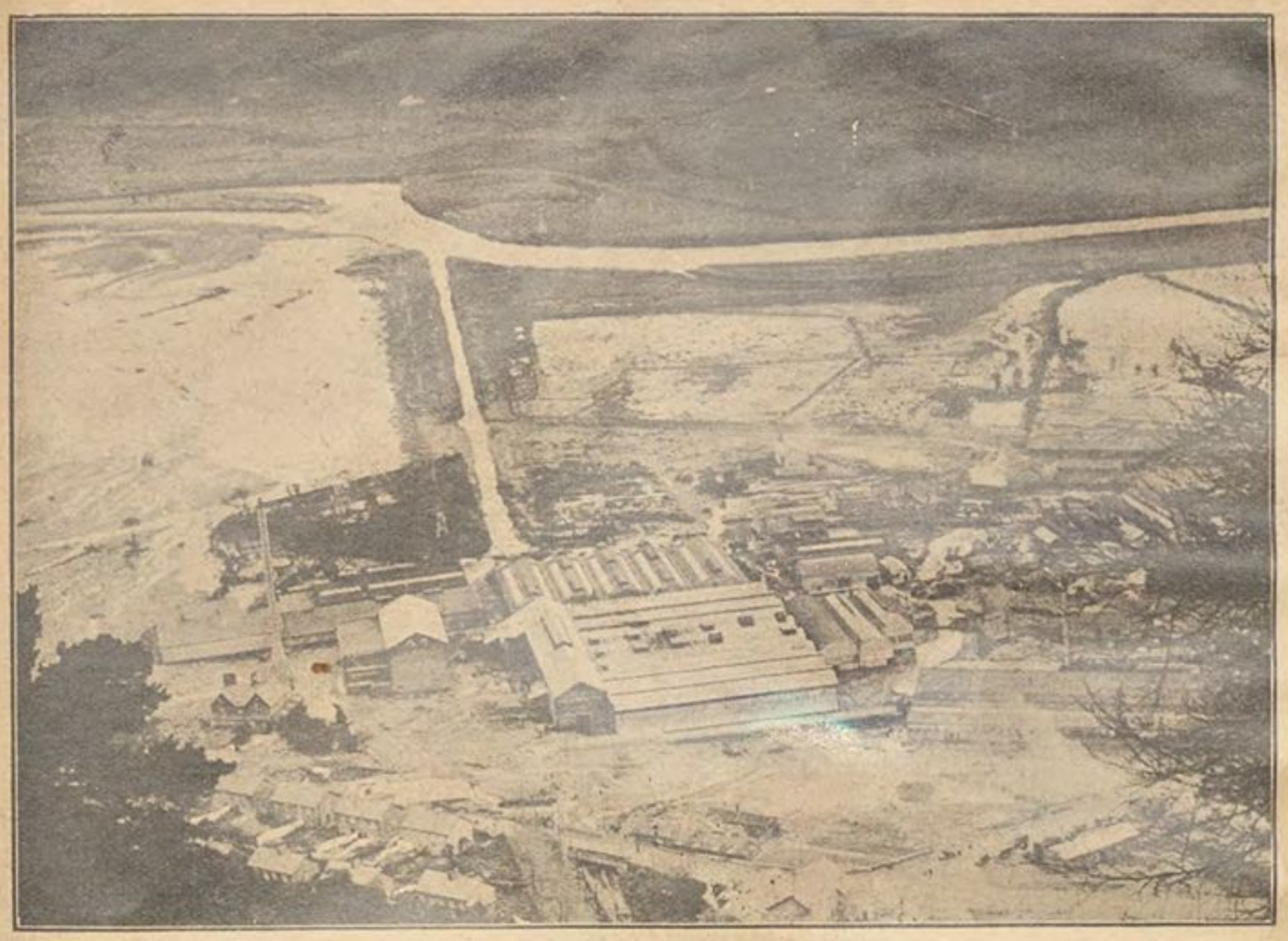
ولذلك فالشخصية قد ترفع صاحبها الى اكبر المناصب وقد توصله الى مرتبة الوزارة . وهي في نفس الوقت قد تزري به وتجعله اضحوكة العابثين اذا كان ضعيف العقلية قليل التبصر

ان الشخصية الحقة هي التي لا تكلف فيها ولا

(البقية على الصفحة ٦)

رمضان افندي محمد الموظف بقسم تزع الملكية بمصلحة المساحة وغاوي ركوب الدراجة تمكن من قطع المسافة على دراجته بين مصر وطنطا ذهاباً وايابا في مدة ٥ ساعات رغماً عن رداءة الطريق بين قليوب والقناطر الخيرية وذلك في ٤ نوفمبر الجاري وطول المسافة ٩٧ كيلو متراً

نكبة انفجار خزان في انجلترا وطغيان السيل



(منظر محطة توليد الكهرباء التي طغى عليها السيل وجرف قسما منها وقد صورت بعد الحادثة بيومين وترى المياه تحيط بها)

حلت نكبة هائلة في وادي كونوي في مقاطعة ويلس بانجلترا منذ اسبوعين أودت بحياة ١٧ نفساً وألحقت اضراراً جسيمة بالبيوت والمباني تقدر بأكثر من مليون جنيه فقد انفجر جدار خزان مياه منحدرة من بحيرة ايجيان الذي يمد محطة كهربائية بالتيار اللازم لتوليد الكهربا. لمدينة دولفاروغ فطغى عليها وأغرقها ودحرج الصخور وقذف بالانقاض الى مسافة بعيدة وحول مساحة كبيرة من الاراضي الى بحيرات ومستنقعات . ويبلغ ارتفاع البحيرة ١٢٠٠ متر عن سطح البحر وقد اندفع منها نحو ١٨٠ مليون غالون من المياه الجارفة والسيل العظيم الذي يبلغ عمقه مابين ٤٠ و٥٠ قدماً فاغرق ودفع امامه انقاض كنيسة مبنية من الحديد وكبريا من الفولاذ وخرب ودمر عدداً من البيوت وحمل بعضها مسافة ١٠ أميال . وقد كان لصوت الانفجار وتدفق المياه على الصخور ودحرجتها وارتطامها بعضها ببعض دوي شديد يصم الآذان ويقولون في لندن انهم سمعوا هذا الدوي مع ان الحادثة تبعد عنها ما يزيد عن ١٥٠ ميلاً . وجادت جريدة الديلي ميل بالف جنيه اعانة للمنكوبين

الجنرال مولار الالماني قائد الفرقة في الجيش السكسوني الذي قتل في أثناء المناورات الالمانية أخيراً لتوجيه الجنود نحو القنابل خطأ

منظر في مدينة دولفاروغ التي طغى عليها السيل بعد انفجار خزان المحطة فاغرقها وظلت مياه الخزان تندفع بقوة

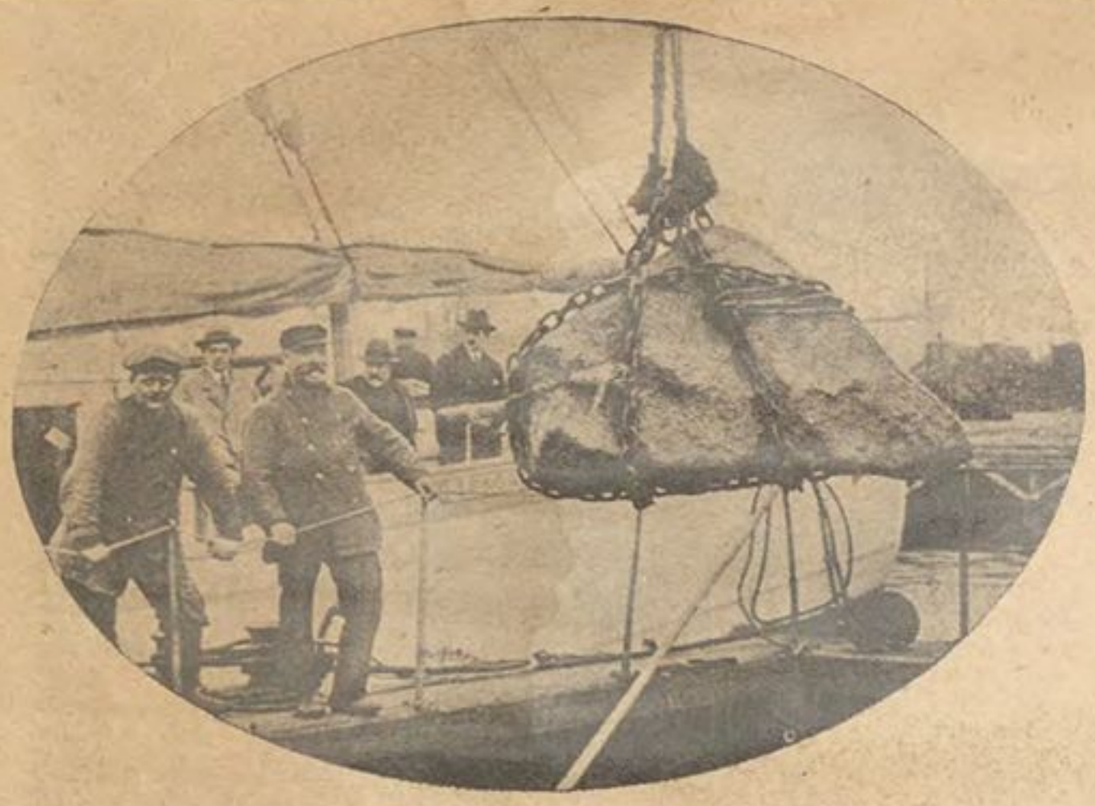
جارفة الليل بطوله بصوت يصم الآذان وبلغ عدد القتلى ١٧ نفساً . والباقون انقذوا

تكريم بطل مصر

صاحب العزة اسحق بك حلمي بطل السباحة في مصر
الذي عاد اليها حديثاً واستقبل بالتكريم في النادي
الرياضي الاهلي في الجزيرة

عاد الى مصر من اوربا منذ شهر بطل مصر الشاب الهمام صاحب العزة اسحق بك حلمي الذي اظهر بسالة عظيمة في محاولة قطع خليج المانش في اواخر هذا الصيف على نحو ما عرف قراء اللطائف والعروسة من الصور الكثيرة التي نشرناها لحضرته وللسيدات اللواتي سبح معهن وانقذهن من الغرق وقد رأى نادي الرياضة الاهلي في الجزيرة ان يقيم حفلة استقبال وتكريم للبطل المصري حلمي بك اعترافاً ببسالته ونضاله لاحراز الفوز والفخار لمصر واظهارها امام العالم الاوربي بالمظهر اللائق بها فاقيمت له حفلة شائقة في دار النادي في الجزيرة منذ اسابيع دعي اليها صاحب السمو الامير اسماعيل داوود والمستر باترسون وغيرهما من مشجعي الرياضة في مصر . وقد تبودلت الخطب بين المحتفلين والمحتفل به وكان للحفلة اجمل تأثير في النفوس . واللطائف تهنيء حلمي بك بمقدرته وتتمنى له النجاح في سباحته القادمة

منظر هيئة لجنة واعضاء النادي الاهلي الرياضي في الجزيرة يحيطون باسحق بك حلمي يوم تكريمه في النادي بمناسبة عودته
من اوربا حيث ناضل في السباحة لعبور خليج المانش وانقذ سيدتين من الغرق — تصوير المسيو زولا



ان هذا الصخر الكبير الذي تراه معلقا بالسلاسل هو قطعة من « نيزك » سقط من السماء من احد النجوم أو السيارات على جزيرة غرينلندا في شمالي اوربا وهو في الصورة ينقل الى كوبنهاغن ليودع في متحف الاثار والتحف المعدنية . وثقل هذا الصخر سبعة اطنان وهو من اكبر حجارة النيازك التي عثروا عليها الى الآن

خلاصة

(اخبار الاسبوع)

(اخبار خارجية)

السبت في ١٤ نوفمبر تقرر ان يسافر المسيو دي جوفنيل المندوب السامي في سوريا الى لندن للبحث في الانتدابات الفرنسوية والبريطانية في الشرق

الاحد — وصفت صحف لندن الحالة في سورية بأنها شديدة الخطورة * ابحر من ليفربول احد عشر موظفاً جديداً في حكومة السودان قاصدين الخرطوم

الثلاثاء — حدد مؤتمر السفراء يوم اول ديسمبر المقبل الجلاء عن كولون * الصقت اعلانات كبيرة على الجدران في باريس بالطعن في الجنرال سرايل حين وصوله اليها الاربعاء في ١٨ منه — بعد انتهاء المقابلة بين الجنرال سرايل والمسيو دي جوفنيل صرح هذا الاخير انه اتفق هو وسلفه على وجوب انتهاج سياسة مصالحة ومسالمة في سورية .

الخميس في ١٩ منه — شرع الفرنسويون يوزعون السلاح ويساعدون على تأليف المتطوعين من المسيحيين في لبنان وينتقد العارفون هذه الخطة لانها تؤدي الى نزاع بين ابناء الوطن وتضرم نار الاحقاد الدينية

الجمعة — اتفقت البنوك الاميركية على قرض بمبلغ مئة مليون ريال للحكومة الايطالية للمساعدة على اعادة قاعدة الذهب وضرب يوم ٢٠ نوفمبر موعداً لاصدار القرض السائر رسمياً

تجد تتمة الخلاصة

(على الصفحة ١٣)

(البقية من الصفحة ٣)

تصنع . هي التي تتولد في نفس المرء وتزداد نمواً كلما قويت رغبته في اغتنام فرص الحياة . وصحت عزيمته على تحقيق كل اماله ومطامعه

وكما ان الانسان قد زود بهذه القوة التي تخلق فيه شخصية تجعله كبير الشأن فان لديه ايضاً قوة اخرى يستطيع بها ان يكمل اخلاقه ويرفعها الى مستوى رفيع ولا اقصد ان اردد هنا تلك الحكمة التي قال قائلها « ان الصدق هو خير سياسة ناجحة » كلا . فان الخلق الحسن لا يقتصر على ما يخرج من بين الشفتين . وانما يشمل كل احوالك في عملك وتصرفك في معيشتك. وثباتك ولو ارهقتك الخسائر

اقول ذلك وانا على ثقة من ان صاحب الخلق الكريم لا يعرف للخسارة معنى بل يجد حوله دائماً ابداً حتى في اشد حالات ضيقه تحرجاً اصدقاء اوفياء اكتسبهم بخلقه الحسن فهم يفتدونه بكل عزيز . ولذلك فاذا قال المرء : « لقد قل مالي ولكن سمعتي ما زالت حسنة والحمد لله » فانما يعني ان ليس لديه من المال ما يقوم بأوده حتى تنقشع سحب ضيقه وتصفو سماء حياته ولكن حوله قوماً كثيرين يثقون بشرفه وامانته فهم يمدونه بكل ما يريد حتى تصلح احواله

ومع ان الناس كافة يعلمون ان نجاح المرء وفشله موقوفان على الاخلاق والسمعة فاني اذكر حالات عديدة ضحى فيها بعض الفتيان سمعتهم واسقطوا من مركزهم واساءوا الى انفسهم بدون ان يشعروا. وكان ذلك بان انتقلوا من محل عملهم الى محل آخر يزاحمه طمعاً في علاوة لا تتجاوز النذر اليسير من النقود

لذلك يجدر بك اذا عرض عليك بعض الناس عملا يختلف مع مشربك ويعارض آراءك ويريبك منه عدم اتفاقه مع الشرف ان ترفضه بتاتاً ولو دفع لك فيه عشرات الآلاف من الجنيهات . واذكر ان كثيراً من الشبان هدموا حياتهم بايديهم — وكانت تبشر بالفلاح — وضلوا سبيل الهدى بان جهلوا قيمة الاخلاق ولم يدركوا معناها الا بعد فوات الأوان

وسأتلو عليك قصة واقعية . ولك ان تستخرج منها عظة ودرساً

حدث منذ ثلاث سنوات ان وجد احد اصحاب المطابع الكبرى نفسه في ضائقة مالية لا يرجى له منها خلاص . وقد اصبح مهدداً بالخراب التام ان لم يحصل في مدى اربع وعشرين ساعة على الفي جنيه

وكان مصنعه مؤسساً منذ عشرين سنة لم يدخر فيها وسعاً في العمل والجد ليلاً ونهاراً . وعاكسته الظروف فلم يرض ان يبوء بالهزيمة ويعترف بالعجز ويستسلم للمقادير . وانما ضحى بكل ما يملك وباع كل مقتنياته حتى ساعة جيبه لكي يستطيع ان يدفع اجور عماله فلا يوقف العمل

ولما اصبح خاوي الوفاض وضاقت به الحيل دعا احد اصدقائه للغداء واطلعه على همه المبرح فقال له صديقه : الفا جنيه! في مدى اربع وعشرين ساعة؟ لا تجزع فسوف آتيك بها

ولكن صاحب المطبعة لم يتشبث بذلك الوعد وربأ بنفسه عن ان يعلل النفس بالآمال البعيدة ويتعلق بالاوهام . وكان يعلم ان صديقه يعمل في شركة كبيرة وانه في رغد من العيش يتقاضى مرتباً حسناً ويرجى له رقي قريب . ولكنه لا يستطيع ان يحصل على الفي جنيه بين صبح ومساء

وفي مساء ذلك اليوم جاء الصديق الى مكتب صاحب المطبعة وهو يصيح متهللاً : دونك والمال المطلوب ! (البقية على الصفحة ٧)

الزمبوك
Zam-Buk

الدواء العشبي الثمين لشفاء البثور والامراض الجلدية

العلم والطبيعة وفقا لانتاج مادة عجيبة شافية في الزمبوك تلك المادة التي لم تعرف في العالم قاطبة فالزمبوك يسكن حالاً موضع الالم ويرطب الالتهاب والحرارة ويشفي الجراثيم الخطرة المسممة ويزيل التعفن ويبريء بسرعة الجروح ويدملها ويعيد للجلد نضارته ونعومته ولما يحتويه الزمبوك من المادة العشبية العجيبة فهو لايسبب تعفن كباقي المراهم الاخرى المدهنة

خالي من الادهان الحيوانية

نساء جميلات تشوه جمالهن

لاقيمة للبرج والرقة والجمال اذا اكتست الارجل والايدي بذلك الشعر القبيح والوبر الذميم

انه لمن اقبح المشاهد أن يرى الشعر خارجاً من جوارب النساء الحريرية فيذهب رونقها وبهائها

فاذا استعملت ايتها الحسناء « كريم فيت » تأكدي أن جمالك سيسطع وذلك بأن تضعي قليلاً من هذا الكريم ثم تمسحيه بعد بضع دقائق فتجدين الشعر قد ذهب وأصبح الجلد بعده أبيض ناعماً وقد جربت هذا الكريم اكثر من مليون سيدة فكانت النتيجة على غاية ما يرام وهو مضمون فان لم يأت بالمراد يرد ثمنه حالاً

يباع في مخازن الادوية ومحلات العطاره . الوكلاء الوحيدون بمصر صندوق البوستة نمرة ٢٧٩ سبع اخوان

الاقتصاد باستعمال

ورنيش شيري بلوسوم

هو أحسن صنف لثبات اللمعة

ويطيل أجل الجلد

COMMERCIAL & AGENCY Co.
of EGYPT, Ltd.,
ALEXANDRIA
10, Rue du Général Earl

(شركة التجارة والوكالات المصرية لمتد)
(١٠ شارع الجنرال ايرل بالاسكندرية)

(البقية من الصفحة ٦)

ولما رأى في وجه الآخر أدلة النكران أخرج من جيبه حوالة مالية وضعها امام بصره . وكانت محررة باسم صاحب المطبعة وقيمتها الفا جنيه وهكذا نجا من الخراب. ولكن بأية وسيلة ؟

ولما استطاع صاحب المطبعة ان يحمل صديقه على الكلام اخبره بانه ذهب الى رئيسه وروى له الامر بحذافيره وطلب منه ان يقرضه الفي جنيه

فقال له الرئيس محتجاً : ولكنا لانعرف صاحبك ولعله عند وصفك اياه ولكن ما هي الضمانة التي يستطيع ان يقدمها لنا

فاجابه الصديق: ليست لديه اية ضمانة يقدمها لكم ولكني استطيع ان أقدم ما تطلب من ضمان . لقد مرت بي في خدمتكم عشر سنوات فهل انتم راضون عن عملي ؟ اجابه : كل الرضا

قال وان مرتبي الف جنيه سنوياً . فاعطني الآن مبلغ الألفي جنيه وان لم يسددها صديقي في بحر سنة واحدة. فاني على استعداد تام لان استمر في عملي سنتين بدون اجر بعد خمس دقائق اقلته سيارة الى مطبعة صديقه وفي جيبه تلك الحوالة الثمينة .

وان هي الا الاخلاق — الاخلاق فقط — التي انقذت رجلاً من الخراب التام والتهدم الذي لا نهوض بعده . ولو لم يكن لدى صاحب المطبعة من الخلق الكريم ما اكتسب به اصدقاء اوفياء لا يتخلون عنه ساعة الضيق . ولو لم يكن لدى صديقه من السمعة الحسنة ما حمل رئيسه على ان يعطيه الفي جنيه مقابل كلمة من شفتيه لقضى الامر واغلقت مصانع الطباعة في اليوم التالي اغلاق الابد

ولعل بعض قرائي يقولون : ولكني اذا كنت في منصب اكسب منه ما يقوم بأودي ويأتيني بكل مشتهياتي فالي ولانماء الشخصية واكتساب الكفاءة والدراسة البيتية وكل تلك الامور ؟

وجواباً على ذلك السؤال أقول اني اعرف اشخاصاً كثيرين وهبهم الله مواهب ثمينة ومقدرة لاحد لها ولكنهم اخمدوا نار تلك النعم القيمة واهملوها ولم ينتفعوا بانمائها فجمد مخهم وتضاءل نبوغهم

واني اقول ان من الناس من يولد وهو مزود بمواهب كبيرة ولم يختصه الله بها الا ليستعملها ويستخدمها في تقدم بلاده وامته وعصره . فاذا اهمل ابرازها فانما يخون تلك الامانة التي ائتمنه الله عليها ويسلب الناس مما اعطي ليعطيهم

وكثيراً ما يعتبر الناس نجاح المرء في حياته امراً شخصياً لا يعود بالنفع الا على صاحبه وتراهم يفسرون معنى كلمة النجاح بانها اثراء المرء عاجلاً وحصوله على اوفر قسط من المال . ولعمري انهم في ضلال مبين

فان سعادة العالم قد تكون موقوفة على نجاح فرد من افراده . وحري بهم ان يفكروا في جسامة الخسارة التي كانت تحل بالعالم لو ان ذلك الطبيب الذي اكتشف جراثيم الملاريا قنع بان يعيش مثل آلاف الاطباء الذين يملأون طول البلاد وعرضها . فلم يجهد قريحته ويضني نفسه ويواصل الليل بالنهار باحثاً منقباً حتى اهتدى الى اكتشاف سر ذلك الوباء الفتاك الخبيث

واني اختم حديثي بذكر كلمات قالها الكاتب الامريكي الشهير اريزون سويت ماردن حيث قال :

« مهما كانت مطامعك فلا تتنكب عن الصراط السوي : سر الى الامام . ولا تمل يمنة ولا يسرة واجعل مطمعك الذي تود تحقيقه قائدك في حياتك ومرمى بصرك في طريقك . واطرح عنك كل ما يعوقك عن الوصول اليه . واعلم بانك فائز ولا محالة بنيله فتصبح من تريد ان تكون . وتنال ما تشتهي ان تنال » — معربة بتصرف

مصنوعات ارازميك

هي أحسن ماظهر في العالم

ERASMIC PRODUCTIONS

فمنها للسيدات

صابون ارازميك — النقي الذي لا يضاهي
صابون ارازميك — لحمام الدوقة
معجون ارازميك — لتنظيف الاسنان

وللرجال

صابون ارازميك — للحلاقة
صابون ارازميك — النباتي
صابون ارازميك — لتنظيف الاسنان

يباع في جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية والعطورات
Made by ERASMIC Perfumers London & Paris.
Agents :- Hickson & Thomas Ltd. P. O. B. 644 ,Cairo

اسافينوس جرانوله

(للسمنة واعتدال الصحة للنساء والرجال)

وهو صناعة أعظم معامل اوروبا يكسب الجسم سمنة معتدلة مع تناسق في الاعضاء ويزيل الاصفرار والنحول والهزال وانه شافي للنوب العصبية والانفعالات النفسية

يباع بمحلات دلار وغناجه ونحاس . المستودع بشارع الظاهر نمرة ٤٠ لصاحبه سليم فينسانوس

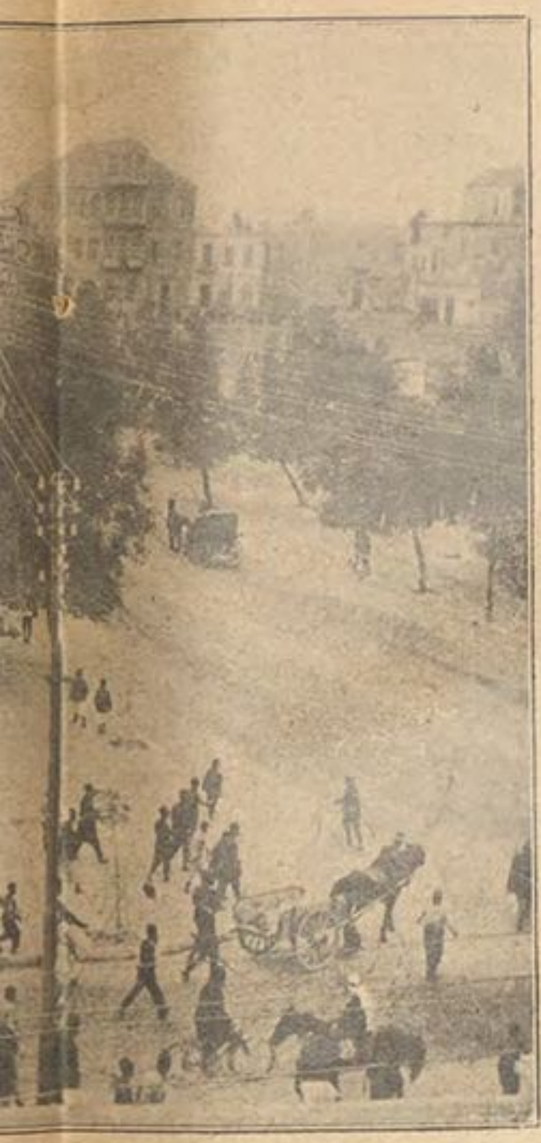
مرهم العروس

كان ولا يزال وسيبقى أفضل علاج لازالة النمش والبقع السوداء وتأثير لفحة الشمس وتطرية الوجه وجعله كوجه الطفل نعومة ونضارة

عيادة يوسف بلدي

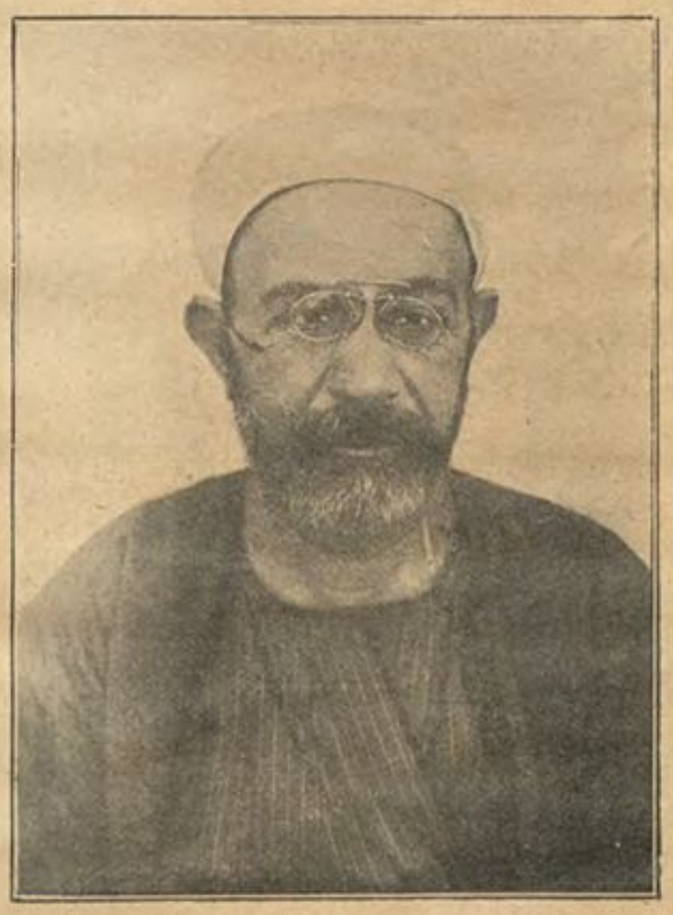
طبيب اسنان بميدان الاوبرا نمرة ٤٤ بمصر بعمارة زغيب المواعيد من ٩ — ١٢ صباحاً ومن ٣ — ٧ مساء

الاعدام في دمشق في الساحات العمومية علنا — ش



منظر نقل جثث المشنوقين على مركبة نقل

بينما العصابات تحيط بدمشق وأحوال تلك العاصمه في حالة غير عادية والاشاعات سائدة اذا الحكومة تنفذ حكم الاعدام علناً في ساحة الاتحاد صباح الاحد في ٨ نوفمبر الجاري في الاشقياء الثلاثة الذين قتلوا المرحوم الضابط كاربانتريه وجرحوا ضابطاً انكليزياً على طريق بغداد ضمن الحدود السورية وهم علي الخباص ومحمد حسن العلي وعوض بن مسلم اباحة وهم من البدو وترى فوق هذا الكلام صورة جثث المجرمين بعد ان نفذ فيهم الاعدام على مرأى من الجمهور وقد وضعت صيغة الاتهام مكتوبة على صدر كل منهم والفرنسويون يجدون في الاعدام العلني خير رادع للاشقياء



فقيد العلم والادب الشيخ محمد شريف سليم ناظر مدرسة دار العلوم الذي استأثرت به رحمة الله اخيراً وكان الفقيد من خيرة رجال مصر العاملين تغمده الله برحمته ورضوانه

الاستاذ توفيق افندي صباغ الملقب بسلطان الكمنجة الذي قدم من سوريا واقام له معهد الموسيقى المصري حفلة تكريم فابدع فيها بالعزف على كمنجته ابداعاً لم يسبق له مثيل . فنهنيء حضرته بنبوغه

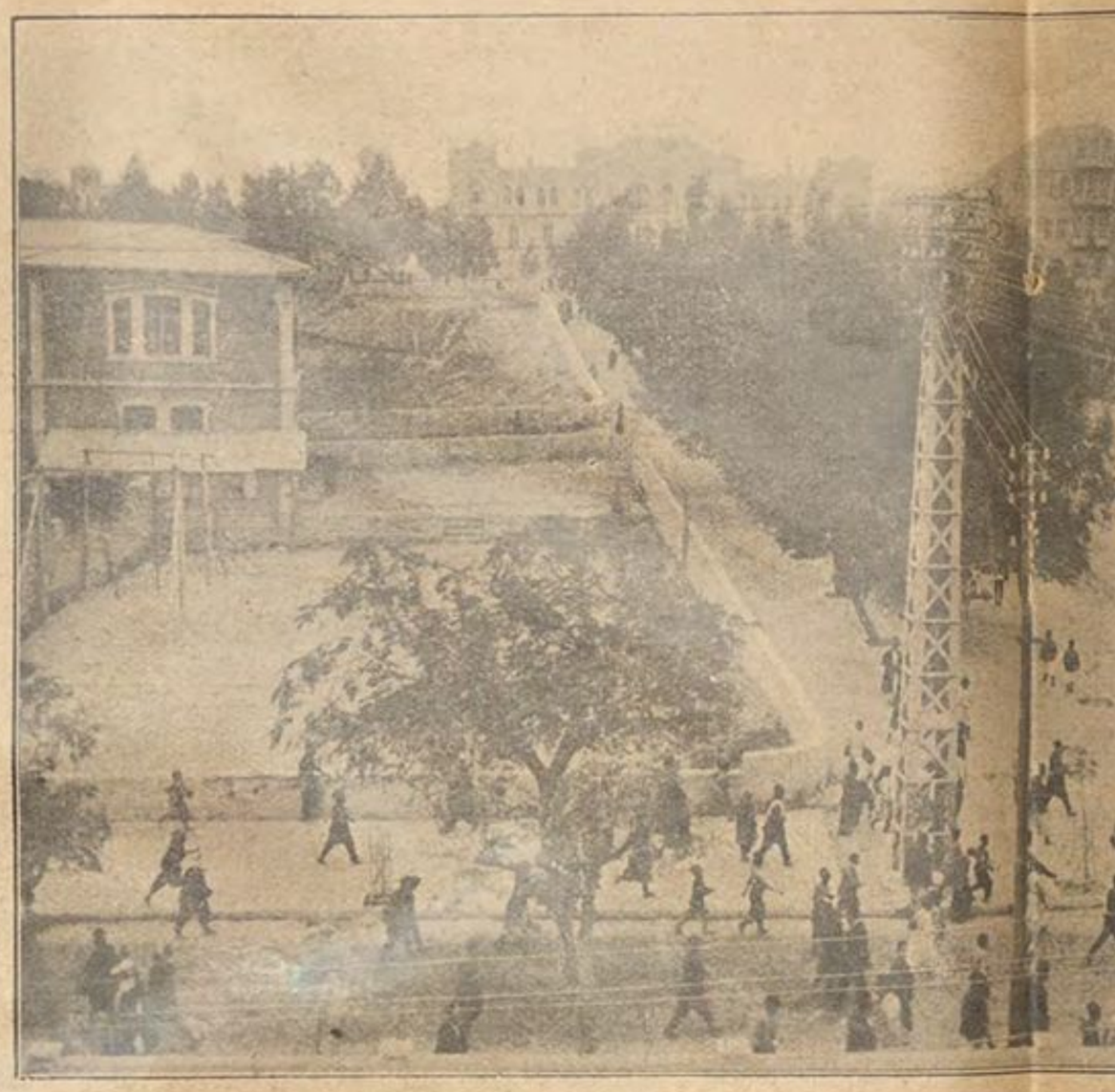
الضابط الهمام الملازم أول محمد افندي يونس ملاحظ بوليس نقطة ديروط مواس الذي تمكن من تطهير مركز ملوي وديروط من عصابة الاشقياء التي يرأسها علي حسن الجندي الفار من وجه الحكومة اذ انه اقتفى اثره وفاجاه في مكمنه وحاول القبض عليه فاطلق الشقي النار على قوة البوليس فبادلته القوة باطلاق الرصاص واردته قتيلا وكان ذلك في ٨ نوفمبر الجاري

الغلمان والشبان واحدهم راكب دراجته ووقف فارس لابس عقالا على ظهر جواده يتأمل المنظر المؤثر

﴿ أحد زعماء

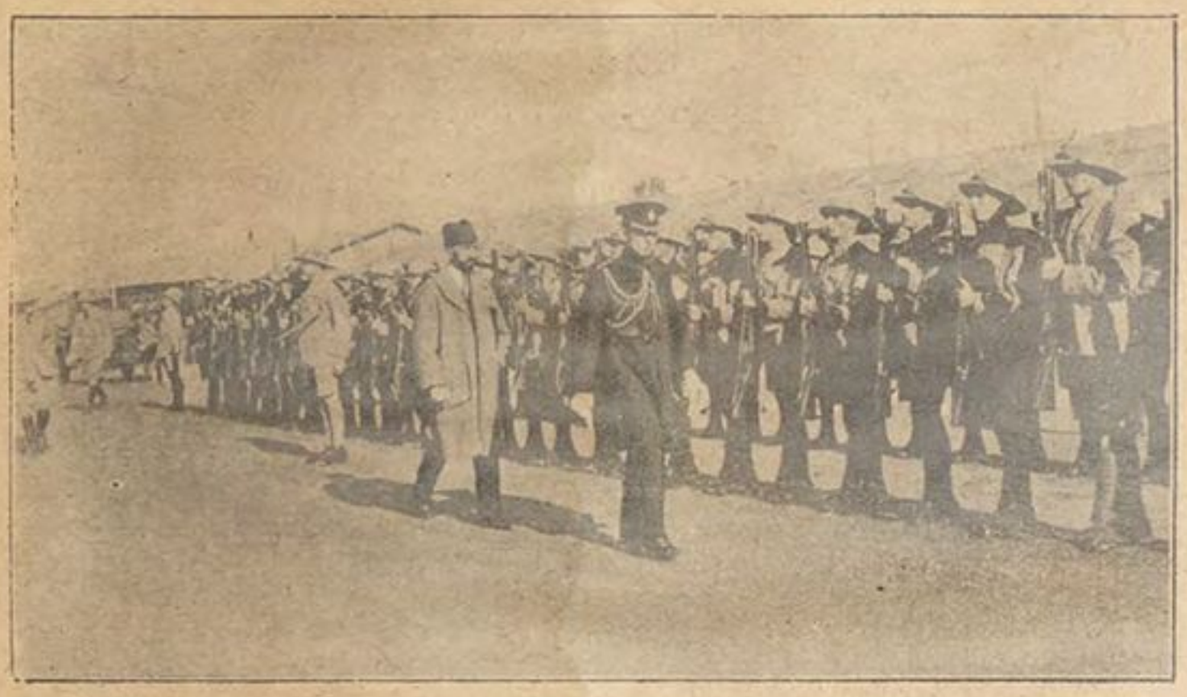
﴿ ابو كشك

شنق الاشقياء

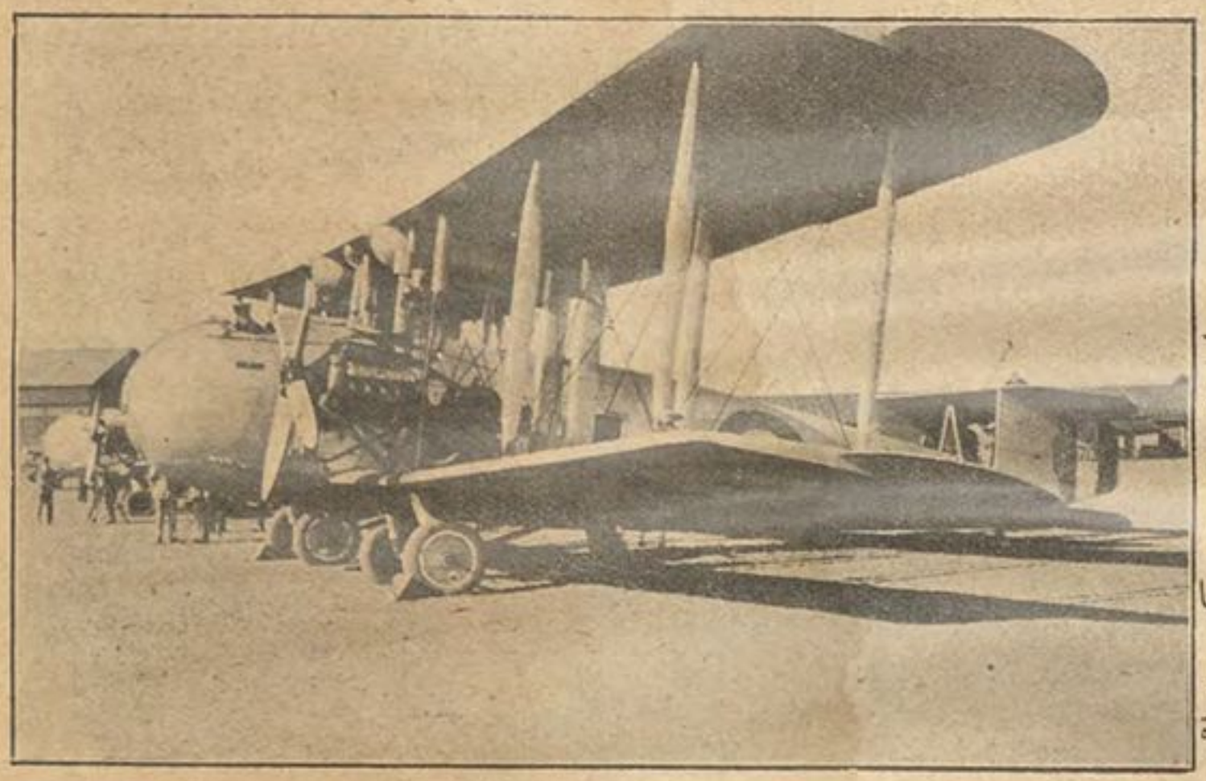


على مركبة نقل في شوارع دمشق ووراء المركبة جنديان من البوليس وقد تبعها بعض

سفر الملك فيصل بالطيارة

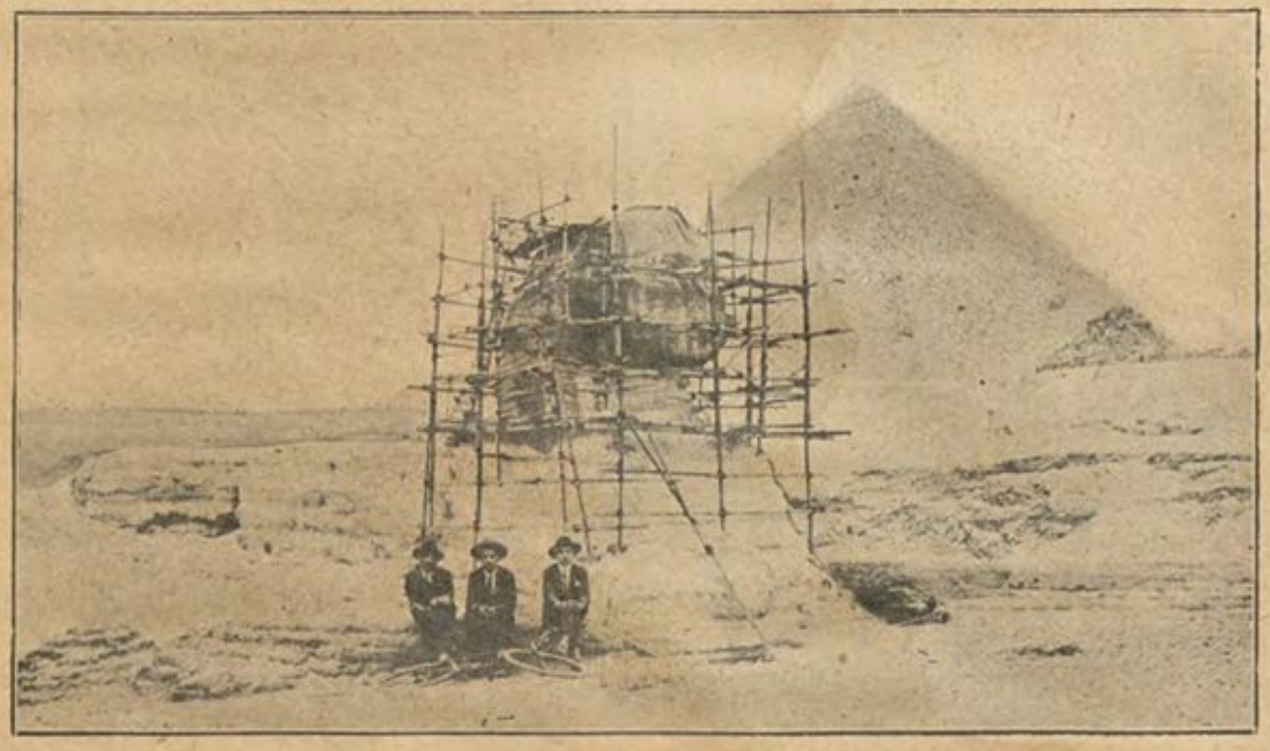


جلالة الملك فيصل يفتش قره قول الشرف من الجنود البريطانيين الذي اصطف لتو ديع جلالته في ميدان طيران الهليوبلس عند مغادرته لمصر على ظهر احدى الطيارات الى عمان



الى يسار هذا الكلام صورة الطيارة البريطانية الحربية التي سافر عليها جلالة الملك فيصل الى عمان ومنها الى بغداد في الاسبوع الماضي بعد مكث يومين في القاهرة

احد زعماء الحركة الوطنية في فلسطين الامير شاكر ابو كشك الذي تبرع لمنكوبي دمشق بمئة جنيه



اهتم ذوو الشأن اهتماماً جديداً بابي الهول وأخذوا يتعهدونه بالاصلاح والترميم وكذلك اخذوا يرفعون الرمال المحيطة به ولا سيما من جهته الامامية فظهرت قدماه وبينهما لوحة عليها نقوش قديمة وترى الى يسار هذا الكلام صورة سقالة الخشب تحيط برأس أبي الهول وقد صعد عليها العمال ليرمموا ويصلحوا ما تشقق في وجهه وقد يضع أحد العمال اذنه أمام فم ابي الهول ليسمع كلمة تخرج من فيه يسر بها اليه عن احوال العالم الآن ومقارنتها بما مر امام أبي الهول من المرئيات والمسموعات منذ نشأته الى الآن . . . فما عساه يقول ان قال

لا اعلم

سر الى اي بار شئت والى اية قهوة أردت واجل نظراً في رحاب تلك القهوة ، تجدها مكتظة بالناس بين قائم وقاعد بحيث يتعذر عليك المرور فتغبط صاحبها لحسن توفيقه او تحسده على نعمته حسب مزاجك ... ولكنك لو تمعنت في هذا الزحام لرأيت ان ثلث اولئك المزدحمين من الزبائن وان الثلثين من المقامرين بنمر النصيب ومساحي الاحذية والمتسولين المتشردين وباعة السكاير والفاكهة وغيرهما من الصنوف

ولا يتجلى لك هذا المشهد بأدق معانيه الا حين يظهر البوليس بين هؤلاء الجموع ارأيت الاسماك السابحة في البرك كيف تتذعر وتهيم حين ترمي مياهها الساكنة بحجر ؟ هكذا هؤلاء النفر . فان بائع النمر يضع كيسه في جيبه ويجلس بجانبك فيصير من الحواجب وماسح الاحذية يلقي صندوقه تحت كرسيك ويمشي مستعجلاً وقد صار من عمال البريد والمتسول يخرج من الصفوف وله زفرات وانين فلا يبقى غير اولئك الباعة وقد ارهقتهم الاثقال والموازين فيختار البوليس اثقلهم حملاً وينقض عليه انقضاض الشاهين على الحمامة ويسير به الى منعطف فيتواريان عن الناس

وبعد هنيهة يعود البائع عزيزاً بعد انكساره شامخ الرأس بعد ذله فيبيع بضاعته وتعود الحركة الى ما كانت عليه « على عينك يا تاجر »

اعلم وتعلم معي ان بائع النمر مقامر لا ريب فيه وقد يكون من الدجالين

وان ماسح الاحذية مرهق ثقيل وقد يكون من النشالين ... وان أولئك المتسولين عجزة مرضى وكلهم او جلهم من الكاذبين وان هذا الفريق بجملته يؤذي البيئة ويقلق المجموع اذ لا يأتي غير المنكر المشين

ولكني لا اعلم ولا تعلم معي اي أذية تنال المجموع وأي ضرر يصيب البيئة من ذلك البائع المسكين انه فقير ليس له رأسمال يستأجر دكاناً ولا هو يرهق احداً بعرض بضاعته بل يمر بك فان شئت اشتريت ووفرت عناء الذهاب الى الاسواق وان شئت اعرضت ولا يعطونه اجازة فيدفع الرسوم ويبيع آمناً وعلى الجملة فهو يفيد ويستفيد دون ان يؤذي احداً أو يضر بأحد . أليس ذلك خيراً له ولنا من ان ينقلب نشالاً او متشرداً اذا منعناه عن البيع وما عساه ان يكون اذا منعناه عن الارتزاق غير هذا ؟

بقي ان المسترزقة تغص بهم الشوارع فلماذا لا يقبض البوليس الا على الذين ثقلت موازينهم من هؤلاء الباعة ؟

لا اعلم ... ولماذا يمنعونه عن البيع ظاهراً ولا يجيزون له الارتزاق الشريف ؟ لا اعلم لا اعلم

ولماذا يقبض عليه البوليس لانه يبيع ثم يطلقه بعد دقيقة فيعود الى البيع ؟

لا اعلم . لا اعلم . لا اعلم .

(طانيوس عبده)

هل تظل اعصابك ثائرة ؟

هل عند ما تذهب الى مخدعك لتنام تظل اعصابك ثائرة . . افكارك مشغولة . . . في قلق وهم ؟ هل النوم لا يأتيك ؟ هل عند ما تستيقظ صباحاً تشعر بأنك لا تزال متعباً أو اكثر تعباً مما كنت عندما ما اضطجعت ؟

ان الاعصاب الثائرة انما هي الاعصاب الصائمة . التي لا تنال التغذية . ما عليك الا ان تغذي أعصابك بتناول غذاء اوفالتين ولا يوجد أثمن من فنجان اوفالتين اللذيذ لتهدئة الافكار . ان طعام اوفالتين سهل الهضم حتى ان الاعصاب تتحصل على الغذاء بسرعة فترتاح وتريح العقل ويشعر الانسان بسكون وهدوء وراحة حقيقية عقلاً وجسداً ويأتي مع هذا النوم العميق اللذيذ . ان اوفالتين مصنوع من الدقيق الناضج المخلوط بالقشدة الدسمة والبيض الطازة فنجان واحد من الاوفالتين يحتوي على ما يحتويه ٧ فناجين كاكاو و١٢ فنجان خلاصة اللحم أو ٣ بيضات

OVALTINE
مشروب مغذ مقوي

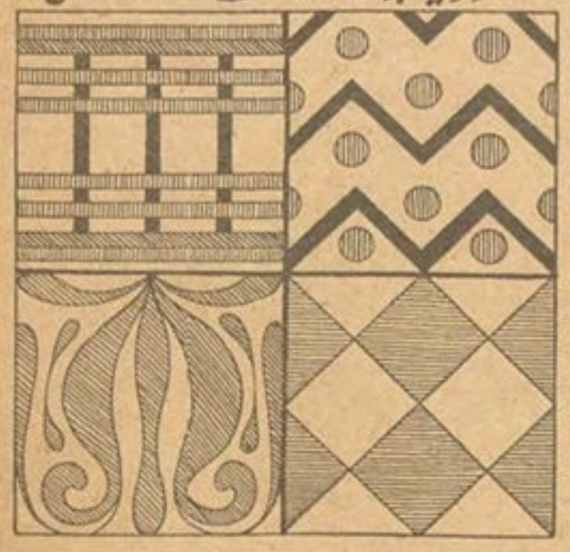
يباع في جميع مخازن الادوية والاجزاخانات يصنعه ا . وندر لمتد بلندن انجلترا شارع الجنرال أرل بالاسكندرية رقم ٢ و ٤ الوكلاء في مصر — الخواجات الفتريس وشركاه

الروايات المصورة

مجلة فكاهية روائية مصورة تصدر في أول كل أسبوع تحتوي على ٤٠ صفحة يتخللها فكاهات مصورة ثمنها ١٥ مليما فقط

متعهد مبيع اللطائف المصورة ومجلة الروايات المصورة والاولاد في الاسكندرية هو ابراهيم افندي ابو ريده ، محله بالاسكندرية بجوار محطة مصر

ت . ث . اناستاسيادس صاحب
فاوريقة بلاط السيمنت ، ماركة المفتاح .
شارع قلب الدين موسى نمرة ٦٢ بولاق مصر
صندوق البوسطة نمرة ٥٩٩ تليفون نمرة ٨٠٥



لاتضع بلاط اسمنت لمنازلك قبل زيارة فاوريقتنا المستعدة لتوريد الكميات المطلوبة من بلاط سادة وملون متين من احسن صنف باسعار لاتزاحم

تدفع اللطائف مكافئة حسنة للصور المهمة

نهاية لشاعر

عند ما اطلق النار في الساعة التي عيناها بالتدقيق انقلبت في سريرها فما صاحت صيحة ولا فاهت بكلمة . اما هو فقد أدار وجهه كي لايرى الدم المتفجر من الجرح فانه لو رأى الدم وتأكد الموت لما جرأ على تنفيذ ما اتفقا عليه وأقسما الايمان

وقد وضع فوهة المسدس على صدغه اذ لم يجرأ على تصويبه الى جهة القلب ولا ان يضعه بين اسنانه ويطلقه في فمه

وعند ذلك نظر الى القتيلة التي كان يهواها فرأى الدم يسيل من جبينها وفمها وليس عليها شيء من ظواهر الالم فرأى ان الموت سهل هين وقال في نفسه اني موافيك ايتها الحبيبة وسندرج في كفن واحد

وقد عول بعزيمة ثابتة على الانتحار ولكنه اراد ان ينظم الغرفة كي لايقال انهما انتحرا على أثر عارض من الجنون

كانت هذه الغرفة تدل على الفقر الشديد اذ لم يكن فيها من الاثاث غير مالم يمكن بيعه وقد بقي السرير الذي طالما تحابا فيه فابتعد عنه والمائدة التي طالما كتب عليها فاقترب منها

ووضع عليها مسدسه ثم جلس على كرسي كان يجلس عليه حين كان يكتب الفصول الكثيرة التي لاتباع ونظر الى آخر ورقة كتبها وهي التي وقع عليها مع حبيبته وقرأ مايأتي

« نعترف اننا نموت راضيين غير مكرهين وذلك لاحتقارنا المسكنة وشظف العيش ونسأل ابن عمنا غليوم ليغاسو الذي ساعدنا بماله مساعدة تشكر ان يتم جميله وينفق على دفننا في أي مكان شاء بشرط ان ندفن جنباً الى جنب وان يغفر لنا ما ارهقناه به في الحياة وفي الموت فاننا لانلومه لتخليه عنا في شقائنا الاخير ولا نطلب من الله بعد ماحل بنا الا ان نسأله الرحمة والغفران »

وقد وقعت جرمين على هذه السطور غير ان فيليب أصبح الآن وقد ماتت حبيبته آسفاً لأن هذه السطور لم تكتب بشكل أشد تأثيراً في النفوس فقد كان مجال القول متسعا له فاقتصر على هذه السطور التي لاتدل على حبهما العظيم فان جرمين بدأت بالوثوق به ثم بقريحته وذكائه ثم بتفوقه الصحفي وبيعه مقالاته بالسطر أو بالكلمة ثم لما رأت انه لم يستطع ان يبيع حتى بالمقالة وثقت بنبوغه الروائي فكان في الليلة التي لايجد ان فيها مايتعشيان به يقص عليها مواضيع الروايات التي سينشئها فتقيهما شر العوز بل تجعلهما في مستوى رفيع ولا سيما حين يفتن الناس بادبه ويلقب بالشاعر الكبير

فكانت امرأته تناديه ياشاعري وكان ابن عمه يقول له ان من كان له امرأة فاتنة كامرأتك لايحق له ان يشكو من متاعب الحياة فتجيب امرأته نعم اني سأشتغل لاكتساب الرزق بينما هو يشتغل لاكتساب المجد فلا كن للحاضر وليكن للمستقبل

ولكنها على جمالها النادر كانت عصبية المزاج فلا تستطيع عملا فكانت اذا أرادت العمل تاهت في مهامه الخيال وانصرفت الى تشييد القصور في الهواء فلم تنجح في عمل

وخلا يوماً ابن عمه به فقال له أرى انك لست من أهل الجد وأخاف ان يفرغ صبري فهل تريد ان أعين امرأتك في أحد مشاهير بيوت الخياطة ولا تكون مهمتها غير ان تقاس عليها الملابس فقبل بالرغم من غيرته وقبلت بالرغم من كبريائها وطهارتها وجاء ابن عمه في الغد كي يسير بها الى ذلك المخزن ويظهر انه غازلها وهما في المركبة فاوقفت المركبة وقد استاءت مما سمعته وخرجت منها فعادت الى المنزل واستاء ابن عم زوجها أيضاً فلم يعد يجيب ابن عمه الى شيء من مطالبه وكان العسر الشديد الذي عقبه اليأس فاتفق الزوجان على الانتحار

وكان اول ماصنعه فيليب انه أراد احراق مؤلفاته فمنعته وقالت الا يبقى لنا شيء نذكر به على الاقل بعد الموت قال كلا لا أريد ان يبقى غير ذكرى حبنا واحتقاري لاولئك المعاصرين الذين لايعرفون قدر الشاعر الا بعد موته

وكان الضيق قد بلغ بهما أشده فقد كانا يأكلان

(البقية على الصفحة ١٤)

طفلك

لكي ينمو ويصير اما رجلا قوياً متين العضلات او امرأة قوية متينة العضلات في المستقبل يجب ان يكون له أساس يوضع بعناية للصحة القوية الجيدة التي يبنيها « جلاكسو » ان سر نجاح « جلاكسو » هو في طريقة تحضيره فهي لم تقتصر على جعل جلاكسو طعاماً خالياً من الجراثيم بل تحل خثارة اللبن الغذائية الى ذرات سهلة الهضم ليجد اضعف طفل غذاء بكل قطرة يبتلعها من جلاكسو . فاشتر لبن جلاكسو فتجد طفلك ينام مستريحا

By Royal Appointment to the Court of Italy

By Royal Appointment to the Court of Spain

Glaxo

استشر طبيبك — العملاء في السودان ومصر وفلسطين : سندر وشركاه بشارع المدابغ نمرة ١٥ بالقاهرة

ترسل كتاب جلاكسو للاطفال بالانكليزية أو العربية مجاناً بمجرد طلبة بتذكرة بريد

Pears

صابون بيرس

عديم النظير للون والوجه

(الوكلاء — ك . كنكشيان . مصر صندوق البوستة ١٩٦٨ الاسكندرية صندوق البوستة ١٢١٦)

نجاة موسوليني

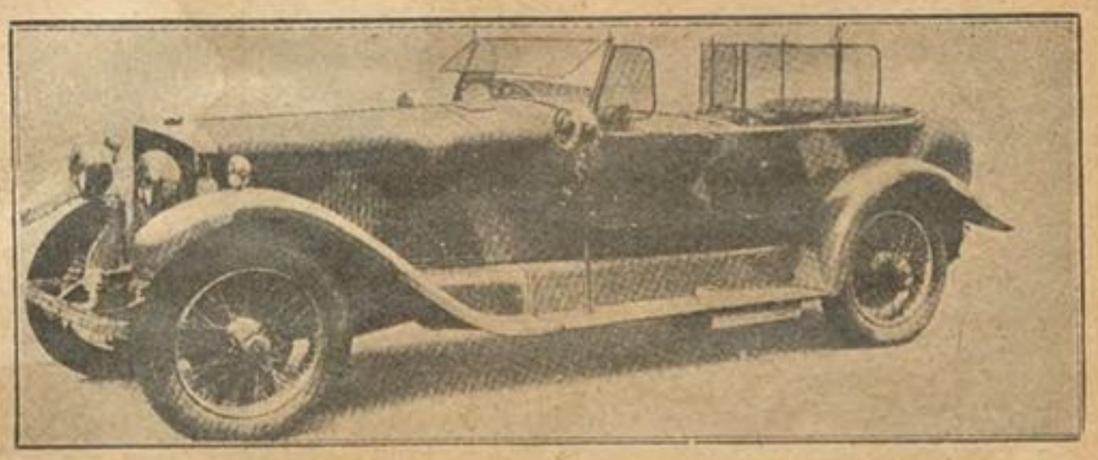
نجا رجل ايطاليا الاوحد السنيور موسوليني من مؤامرة جهنمية دبرها اعداؤه لقتله وكادت تودي بحياته وتفقد ايطاليا اعظم رجل عرفته وأدار دفتها بحزم ونجاح . وكان ذلك في الاسبوع الاول من هذا الشهر اذ اكتشف البوليس مؤامرة لاغتيال الوزير في اثناء الاحتفال بانتصار ايطاليا في الحرب الكبرى فاقتحم غرفة في فندق قريب من وزارة الخارجية وفاجأ بها السنيور زانيبوني النائب الاشتراكي السابق وقبض عليه وضبط بندقية حربية ذات نظارة موضوعة وراء شباك يواجه شرفة قصر كان ينتظر ان يقف فيه السنيور موسوليني لعرض الجيش وقبض البوليس على الجنرال كابيللو في تورينو وكان على أهبة السفر الى الخارج . وقبض ايضاً على كثيرين من المتهمين وانهالت تلغرافات التهنئة على الوزير الايطالي لنجاته من هذا الخطر . حقاً ان الوزراء والملوك دائماً في خطر هذه المؤامرات الرديئة — وفي مجلتنا الشهرية (الجزء القادم) مقالة ممتعة عن موسوليني

(زانيبوني النائب الاشتراكي الذي قبض عليه في) (الفندق لتدبيره مؤامرة اغتيال السنيور موسوليني) (وكان قد فقد كرسيه في البرلمان الايطالي)

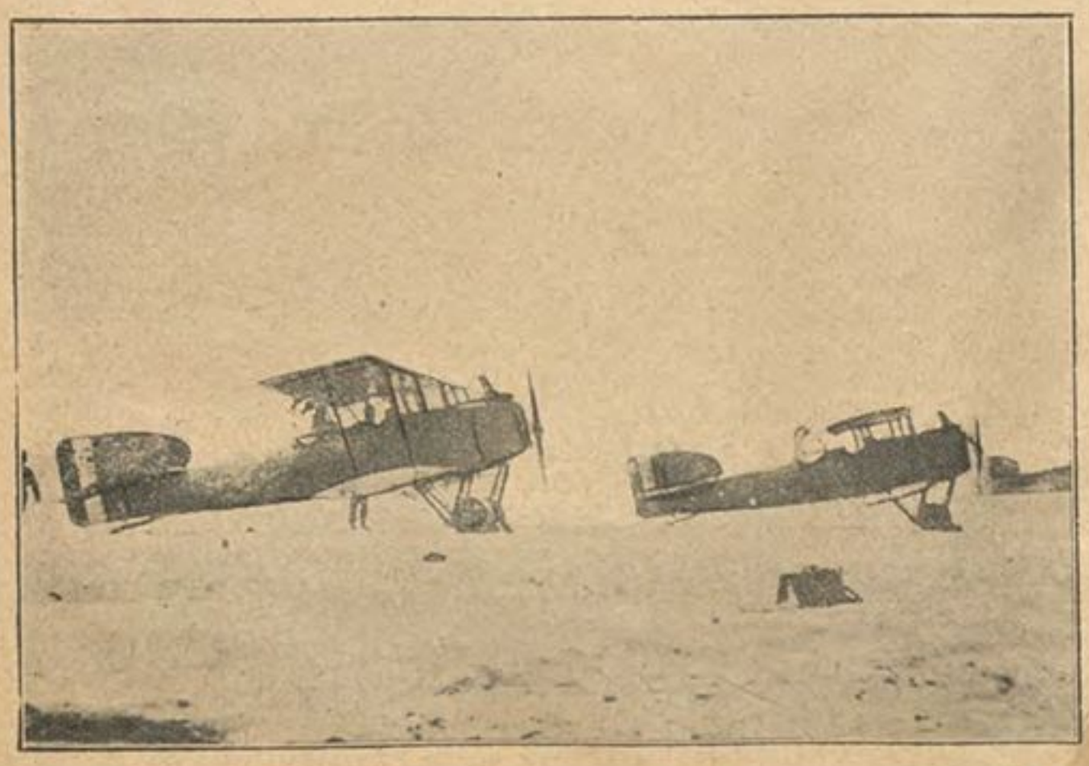
الجنرال كابيللو الذي قبض عليه بتهمة الاشتراك مع زانيبوني لاغتيال موسوليني وكان قبلا من زعماء حزب الفاشيست ولكنه ماسوني صميم استنكر خطة موسوليني ضد الماسون . وقد اشتهر في الحرب في كرسو وغوريتزيا وكبورتو واعتزل القيادة عام ١٩١٨

حفلة لحزب الفاشست الحربي في ميلان منذ اسابيع. وترى السنيور موسوليني فيها يخاطب الجمهور المتحمس ويلقي خطبة وطنية عليه

الجنود الفرنسويون يفدون على دمشق وتراهم في الصورة ينتقلون بين احيائها



سيارة انجليزية كلفت ٧ آلاف جنيه صنعت لمهاراجاه باتيالا يستعملها في الصيد والقنص في بلاده وهي بقوة ٤٦ حصاناً



طيارتان فرنساويتان أبلتا في الحرب الحالية بلاء حسناً والقتا الذعر والقنابل في صفوف الثوار ورجال العصابات

آخر صورة لشاه ايران

شاه ايران المخلوع وهذه آخر صورة له في باريس حيث يقيم في احد فنادقها الكبيرة وقد ابى ان يقابل احداً من الصحافيين ولكنه اسر الى اصدقائه المقربين اليه انه سيتخذ فرنسا وطناً له ولن يعود الى بلاده في ما بعد

(البقية من الصفحة ٥)

اخبار داخلية

(نقلا عن المقطم)

السبت في ١٤ نوفمبر — منعت الحكومة احتفال النادي السعدي يوم ١٣ نوفمبر واشتبك رجال البوليس بالمحتفلين وحدث اعتداءات من الطرفين

الاحد في ١٥ منه — اضربت بعض المدارس احتجاجاً على حادثة النادي السعدي * تعد مصلحة سكة الحديد المصرية مشروعاً لانشاء نفق تحت الارض يصل محطة باب اللوق بمحطة مصر الكبرى ومحطة كوبري الليمون

الثلاثاء في ١٧ منه — تحقق النيابة في قضية حوادث النادي السعدي * تعد الحكومة بلاغاً لمنع اجتماع يؤلف من اعضاء مجلس الشيوخ ومجلس النواب المنحل

الاربعاء في ١٨ منه — علم مكاتب المقطم بالاسكندرية ان تعديلا جديداً يدخل على الوزارة الحاضرة يشمل تعيين وزير جديد وبعض تنقلات بين الوزراء

الخميس في ١٩ منه — اصدر مجلس الوزراء بلاغاً رسمياً بان اجتماع اعضاء البرلمان المنحل ومجلس الشيوخ غير مشروع وان الحكومة قررت ان تمنع بالقوة كل اجتماع داخل البرلمان او في مكان آخر

الجمعة — اثبت التحقيق في حادثة طنطا ادانة اربعة من ضباط البوليس ويفحص النائب العمومي هذه النتيجة * اصدر سعد باشا نداء الى الامة يحثها على الهدوء بمناسبة منع الحكومة اجتماع البرلمان

امبراطور انام (المستعمرة الفرنسوية الصينية) الذي توفى الى رحمة الله في أول هذا الشهر واسمه « كاي دينا » اعتلى العرش عام ١٩١٦ وزار فرنسا عام ١٩٢٢ وزار معرض مرسيليا ثم زار مواقع الحرب الاثرية وكان موالياً للفرنسويين وقد اخلفه ابنه البرنس « فنه توي »

البرنس فنه توي ولي عهد مملكة انام الصينيه الذي يخلف والده على العرش وعمره ١٤ سنة وهو لا يزال تلميذاً يتلقى العلم في مدارس باريس

(كانت الاولى وستبقى الاولى في الصحافة المصورة — هي للطائف)

هذا منظر مدينة جبل طارق وهي اقرب بقعة اوربية شمال افريقيا وقد قررت الفرقة التجارية لجنوب فرنسا ان تشرع بفتح نفق تحت البحر يصل بين جبل طارق ومن شمالي افريقية تسهيلا للمواصلات بين اوربا ومستعمراتها

(البقية من الصفحة ١١)

مرة في اليوم واحياناً في اليومين وقد بليت الثياب وظهرت الاصابع من الحذاء وأرهقهما صاحب البيت حتى لم يكن لديهما صابون لغسل ثيابهما الرثة المتسخة وصار لها رائحة كرائحة المتسولين في الأزقة فكانا على أسوأ حال

ولكنهما حين عولا على الانتحار نسيا كل ماهما فيه من الشقاء ولم يبق عليهما الا ان يظفرا بمسدس لينتحرا به فتقرر ان يتسولا على ابواب المسارح ففعلا وجمعا ثمن المسدس فلما اشترياه خيل اليهما انهما اصبحا فوق الناس وابتسمت المرأة وقالت لزوجها انك سوف لاتدعني أشعر بالم دون شك فانك ستطلق الرصاص علي هنا . وأشارت الى صدغها فأموت من فوري

فلما اتما معداتهما وأحرق الشاعر كل أوراقه رأيا ان يكون الانتحار في الصباح كي لايتهمهما الناس بالسكر وطلب الشاعر الى زوجته ان تجلس في سريرها فامتثلت وادنى المسدس من صدغها وهو يقول : عجباً اني غير خائف قالت ومما تخاف اتخاف من موت يفضل الحياة فاطلق المسدس عليها قبل ان تتم كلامها وانقلبت صريعة لا تعي

فلما أيقن من موتها ذكر حياته قبل الزواج فرهب الموت وفيما هو في هذا الموقف الرهيب طرق الباب فقال في نفسه ترى من الطارق احان للبوليس ان يحضر

وقد فتح الباب قليلاً فرأى ابن عمه واقفاً وراءه فقال له لايمكن ان تدخل فان جرمين تلبس ملابسها

قال لا بأس فاني ادير لها ظهري

قال كلا كلا قال ليكن ماتريد فقد اتيتك بهذا الغلاف وفيه شيء من المال تستعين به على حالك وكنت أود ان أسرع الى اعانتك ولكن لكل امرىء مشاغله في هذه الحياة . والآن فاعلم انه قد آن لك ان تعتزل هذه المهنة التي لم تفلح فيها وسأجد لك عملاً تعيش منه على خير حال قال سأعتزلها

قال لقد سررتني الآن بعودتك الى مناهج الصواب واني ادعوك غداً مع امرأتك الى الطعام عندي فتعال وسنتحدث ملياً هناك وخذ هذا الغلاف

ثم تركه وانصرف فعاد الشاعر الى الغرفة بعد ان اوصد بابها وكتب على الغلاف هذا لنفقات دفننا ووضعه على المائدة

وعند ذلك اخذ يغالب الموت ويقول :

ان الحياة محال واخذ المسدس فقال ولكن الموت اشد استحالة ثم ثارت حماسته فوضع المسدس في فمه

ولكنه لم يتجاسر . فصوبه الى قلبه فلم يتجاسر .. فنظر الى امرأته والدم يتدفق من صدغها وفمها فقال : جرمين اين انت . . ووضع المسدس على صدغه فلم يتجاسر فعانق امرأته وقال جرمين اين انت

وعندئذ خيل اليه انها اجابته فقالت اني هناك في السماء . . اني في مكان اعلى من الانسان واما انت فانك تحت الانسان وانك في الدرك الاسفل . انك قاتل سفاك تريد الوفاء ولا تتجاسر

وهنا تمثل له البوليس ورفعه الحب وهاجت به الكبرياء فجمد الدم في عروقه واصطكت اسنانه من الرعب وان انيناً خرج من صدره كالزئير ولكنه تجاسر

الكر • • بو • • نات

كثيرون من الناس وانا منهم يتشبثون بالرأي دون ان يمحصوه ويبالغون في تأييده والتشيع له الى حد الهوس

وما ذلك الا لاننا تعودنا ان نرسل القول على سجيته ونلقيه على عواهنه فما قيل يعتبر ويقال ولو كان ضرباً من المحال

مثال ذلك ان لي صديقاً احبه كثيراً واحترمه كثيراً واجله عن الهوس ولكنه لم يخل منه وهو موضوعي منه وهوسه منحصر بالكربونات

تقول له يؤلمني ضرسي فيقول عليك بالكربونات رأسي — الكربونات — اعصابي — الكربونات — ولكني عثرت فصدعت رجلي — الكربونات الكربونات . وهكذا وهلم جرا حتى اذا قلت له هذا ضرب من الجنون .. اسرع الى مقاطعتي وقال كربو ..

وهكذا نحن مع الحكومات فان حكايتنا معها تشبه حكايتي مع صاحبي صاحب الكربونات فاذا سلبني نشال قلت الحكومة وهذا حق واذا دهسني الاوتوموبيل كان آخر ما الفظه الحكومة وهذا حق اما اذا فاجأني كابوس من التخم او ارقني مغن في الطريق من سكره او اختلت ميزانيتي من نفقات الموضة او فسدت اخلاقي لسبب هذه العدوى اوطمع بي البقال فسرق بالميزان او دفعت اجرة المركبة خمسين وهي عشرة الى غير ذلك من هذه المترادفات أيحق لي ان أقول الحكومات كما يقول صاحبي الكربونات

لاتحفل بالموضة فتنتظم الميزانية وانتبه لميزان البائع فلا يسرقك ولا تدفع اجرة المركبة الا كما عينتها الحكومة فتدفع عشرة بدلاً من خمسين اي ساعد طبيبك على علتك فاذا اقتصدت بالاكل لا تتخم ولا تحتاج الى طبيب وقس عليه

والله اني مافكرت بعيوبنا الاجتماعية حتى شعرت بصداع أليم . .

وقبل ان اتم جملتي سمعت صديقي من ورائي يقول : الكربونات عليك بالكربونات

فضحكت وقلت اذا كان دواء كل امراض اخلاقنا الحكومات فلماذا لايكون دواء كل امراض اجسامنا الكربونات ؟

(طانيوس عبده)

امر حقيقي واقع

شهادة كشف النظري الطبي للحكومة

٥٠٠ تلميذ امتحنهم محل لورنس ومايو الاخصائيين بكشف النظر الصحي منهم ٤٢٥ جهزوا بنظارات وكانت النتيجة الصافية ٢٢ شخصاً نجحوا في الكشف النظري الطبي وقبلوا بدواوين الحكومة او مدارسها

دعنا نمتحن نظرك مجاناً فخدمتنا لك هي الخدمة الحسنة الوحيدة التي يمكنك الحصول عليها بمصر فاحضر ولا تؤجل

﴿ محلات لورنس ومايو وشركاهم النظاراتية ﴾

﴿ بعمارة لوكندة شبرد بمصر ﴾

﴿ وعمارة سانت مارك في الاسكندرية ﴾

في البرازيل

تعلن ادارة اللطائف المصورة ان وكيلنا الوحيد في البرازيل هو الخواجا حبيب خلف في جوندايهي وهو أيضاً وكيل الروايات المصورة ومجلة الأولاد وكل المجلات التابعة لادارة اللطائف المصورة فالرجاء من حضرات المشتركين في البرازيل أن يخاطبوا حضرته في كل ما يتعلق بهذه المجلات وعنوانه

ايهما اشأم

مقابلتان في يوم واحد احداهما مع المسكين سائق السيارة والثانية مع الوجيه صاحبها

جاء الاول شاكياً فقال دفعت اليوم غرامة قدرها مائة غرش لان نمرة سيارتي لم تكن تقرأ أبعد هذا الظلم ظلم قلت اين الظلم قال اما ان تكون نمرة سيارتي ممحوة كما يقولون واما ان لا تكون فاذا كانت ممحوة فكيف قرأوها فعرفوني واذا كان قرأوها فكيف تكون ممحوة وبعد البحث وجدنا ان اثر المحو ظاهر وان البوليس عرف السائق فقيد اسمه وقد خجل السائق وانصرف

واما المقابلة الثانية فهي حكاية وجيه يصرف ولا يخجل اتفق على اثر المقابلة الاولى ان مرت سيارة وهي تنهب الارض وتنقض انقضاض الصواعق

واتفق انه حين اقتربت منا علت ضجة ووقفت السيارة فاسرع الناس وانا بينهم فرأيت صاحب السيارة يضرب غلاماً باليدين والرجلين والناس يردونه عنه وهو لا يرتد والغلام يصيح فهرعت اليه وقلت كفى ولم يكن يسمعني حتى سكن غضبه اذ توهم اني اتكلم بلسان الجمهور وعند ذلك سألته عن السبب فقال اني كدت ادهس هذا الغلام فتشاءمت منه وانا اضربه لهذا السبب

قلت هون عليك فلحكايتك قصة تشبهها وهي ان احد الملوك خرج يوماً للصيد فكان اول من رآه رجلا مشوهاً فتشاءم منه وأمر بسجنه . واتفق في ذلك اليوم ان الملك لم يصد شيئاً فاشتد تشاؤمه من ذلك المنكود وعاد الى القصر فأمر بضرب عنقه فقال له المشوه لماذا تريد قتلي ايها الملك قال لانك كنت أول من رأيته اليوم فلم اصد شيئاً وكنت شؤماً علي قال وانا كذلك يا مولاي فقد كنت انت أول من رأيته فحكم علي بالاعدام فأينا اشأم من صاحبه

وهكذا انت ياحضرة الوجيه فقد كدت تقتل الغلام بسيارتك ثم كدت تقتله بضربك فأيكما المشؤوم

فلم يخجل من المثل بل تمتم مغضباً وصعد الى سيارته ساخطاً وقال للسائق قولا لم نسمعه ولكننا فهمناه من مضاعفة السرعة

طانيوس عبده

بشرى للمصابين بالروماتيزم (والربو)

﴿ الاستاذ الدكتور خالد بك بدرخان ﴾

توصل لعلاج الروماتيزم الحاد والمزمن وايضاً الربو بأحدث الطرق الالمانية وتظهر النتيجة في مدة اسبوع والعيادة بميدان السيدة تليفون ٦٠٩٧

هل انت سمين؟

جرب هذا العلاج البسيط غير الضار فهو لا يمنعك عن الاكل ولا يحتم عليك القيام بحركات عنيفة . ان السمنه الزائدة غير صحية وليس من الحكمة الامتناع عن الاكل او احداث حركات كثيرة لازالتها . أبسط الطرق واكثرها نفعاً للسمنة المفرطة هي أقراص مارمولا

Marmola Prescription Tablets

المصنوعة طبقاً لوصفات طبية وهي خير علاج سليم غير ضار لا يحوج الامتناع عن الاكل او القيام بحركات عضلية . أقراص مارمولا تساعد اعضاء الهضم لتحويل الطعام الى عضلات عوضاً عن تحويله الى شحم وسمن اطلبوا اقراص مارمولا

Marmola Prescription Tablets

من جميع الاجزاخانات او بالجملة من محل هكسن وتوماس لمتد صندوق البوستة نمرة ٦٤٤ بمصر

Messrs. Hickson & Thomas, Ltd
P.O. Box 644 Cairo

احرقوا مسحوق كيتنج
فانه يقتل الذباب والناموس

صابونجي اخوان

تصوير فوتوغرافي متقن سريع
مع مهاودة في الأسعار

تكبير صور باتقان - دستة كارت بوستال
مع صورة مكبرة ٣٠ قرشا صاغا

المحل مفتوح النهار بطوله خلا أيام الاحد شارع البراكي نمرة ١١

PEPS

تحاشى اهمال الزكام فهو يضعف القوى الحيوية و يعرضك لاخطار

صدرية رئوية شديدة الوقع

عند ما تشعر بوجع في رأسك وبألم في حلقك وبانك قد اخذت تعطس أذب في فمك قرصاً أو قرصين من أقراص بيبس اللذيذة القاتلة للعدوى فلا شيء أسرع ولا أفضل من ذلك لشفاء البرد والقشعريرة والمضاعفات الخطرة التي تنجم عنها

ان الابخرة القوية الشافية القاتلة للجراثيم التى تخرج من بيبس تدخل حالا بواسطة الحلق والمجاري الهوائية الى الرئتين فتغمر جميع الاعضاء الداخلية المهمة بهذا الدواء وللحال يخف التهاب الغشاء ويبرأ ويتحلل البلغم ويزول وجع الرأس والصدر ويصير التنفس سهلا

پيپس PEPS

الدواء الذي تتنفسه

ويمكن الحصول على اقراص بيبس من جميع الصيدليات ومخازن الادوية او رأساً من الوكلاء : —

الشركة المساهمة لمخازن الادوية المصرية (دلمار) بمصر والاسكندرية وبور سعيد . نجيب غناجه وولده بمصر شارع فؤاد الاول وبالاسكندرية . مخازن ادوية جليوتي بمصر ميدان الاوبرا وبالاسكندرية جاليتي واولاده شارع فرنسا نمرة ١٠ و ١٤ بالاسكندرية مخازن ادوية نيوبرتش وشركاه بمصر بشارع المغربي ٣ — ٥ وبالقدس. مخزن ادوية الدكتور فيليب سركيس شارع كامل بمصر

خمسون عاما قائدا

هذه صورة البرنس ليوبولد البافاري البروسي القائد والفيلد مارشال في الجيش الالماني الذي احتفل في اول نوفمبر بيوبيله فقد انقضى عليه خمسون عاماً وهو قائد جيشه اذ تعين ماجور جنرال وقائد الفرسان عام ١٨٧٥

الغواصة ك٢ البريطانية التي شاع ان الحكومة البريطانية قررت تفكيكها وتدميرها وبيع انقاضها وتفكيك اربع غواصات مثلها بداعي التوفير والاقتصاد وهي من النوع الذي يسير بقوة البخار وليس بقوة الزيت الوسخ كما في الغواصات الحديثة وآخر الاخبار من الولايات المتحدة تنبيء باهتمام حكومتها بالغاء الغواصات من اسطولها ودرس الحكومة الامر لتعرض على الدول الاوربية الغاء غواصاتها ايضاً ويقال ان السبب في ذلك ماحل بالغواصات من النكبات اخيراً وقلة نفعها بعد اتقان الطيران

شقيقة اللطائف المصورة هي مجلة العروسة

رئيس جمهورية فرنسا والمسيو بانلفيه رئيس حكومتها والجنرال غورو حاكم باريس امام ضريح الجندي المجهول في باريس بعد ان وضعوا عليه اكليل الزهور في الحفلة الاخيرة

منظر طيارة حربية بريطانية كبيرة سرعتها ١٥٠ ميلاً بالساعة تتمرن على القاء التوربيد في البحر. والتوربيد يختلف عن القنبلة في كونه ينطلق في الماء مسافة معينة ثم ينفجر اما لاصطدامه بجسم او بحركة في داخله